

Vivencias en rimas de un prisionero en cautiverio en Campos de Concentración y Batallones de Trabajadores

Andoni Martínez Beitia

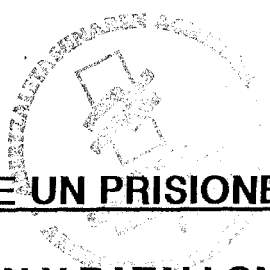
Edición digital | *Argitalpen digitala*:
2009. Memoriaren Bideak / Gerónimo de
Uztariz.

Fecha y fuente | *Data eta iturria*:
1940 - 1941. Archivo histórico del
nacionalismo -*Abertzaletasunaren agiritegia*
(DP-384-16)

Licencia de uso / *Erabilerako Lizentzia*: Creative Commons.
Atribución - No Comercial - Sin obras derivadas
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

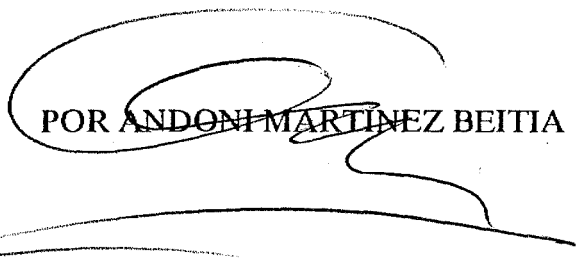
Nota: Estos documentos han sido digitalizados con herramientas de reconocimiento automático de texto (OCR) de modo que pueden aparecer algunos errores e imprecisiones no existentes en los originales. Se agradecerán las aportaciones para subsanar los errores en el futuro.

Dokumentu hauek testua automatikoki ezagutzeko tresnekin (OCR) digitalizatuak izan dira, eta jatorrizko dokumentuetan agertzen ez ziren akatsak ager daitezke horren ondorioz. Beraz, eskertuko genizueke horren berri ematen badiguzue.



VIVENCIAS EN RIMAS DE UN PRISIONERO EN CAUTIVERO
EN CAMPOS DE CONCENTRACION Y BATALLONES DE TRABAJADORES

*Con mi mayor celo decoreado a J. Andoni Beitia
por versear guardos este mas sentido de Andoni*


POR ANDONI MARTÍNEZ BEITIA

GRITO DEL PRISIONERO

¡Libertadi ¡Libertadi
es mi mayor consuelo,
mil preces elevo al Cielo,
para poderla alcanzar

¿Por que libre no he deser
si libre naci yo.
Si asi lo quiso Dios
cuando me hizo nacer

Acaso ¿No es libre la Primavera?
¡Libre la paloma purai
¡Libre la rosa en su hermosurai
¡Libre la Naturaleza entera

Una Ley todo lo rige
y esa rige en mi
¿Quien en Dios se elige
para hacerla sucumbir?

Quien ante Dios se pone
deshaciendo su voluntad?
¿Quien asi dispone
mermando su autoridad?

En mi vida peregrina
tuve cierta libertad,
mas hoy, la adversidad,
hasta esa me escatima

Lo que fuera mi ilusión,
hoy es una quimera
la libertad se me encierra
en el marco de una prisión.

Rotas mis ilusiones,
despedazado el corazon,
sin disfrutar de ese don,
del Dios de las creaciones.

¡Libertadi ¡Libertadi
es mi mayor deseo,
pronto quiera el Cielo
que la pueda alcanzar.

Prisión nueva plaza de Toros.
Logroño, junio de 1937

SONRISA DE ENFERMERA

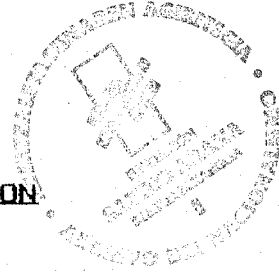
Enfermera: Paloma blanca
Flor de azucena,
Lirio sin mancha;
Rosa de invierno.
En ti tiene el enfermo
una madre, una hermana
Mariposa
vaporosa

Saltando de rama en rama
va aquella tras la flor
de cama en cama
vas tu tras el dolor
con tu voquita entreavierta
al que sufre sonriendo.
¡Sonrisa de Enfermera!
Medicina sin receta
que vas distribuyendo
como gotas de rocío
y al igual que él, abres al sol
los pétalos del corazón
que se hallaban dormidos.

¡Enfermera!
Diosa del hospital
una estatua colosal
hacerte yo quisiera
yo ya, en mi corazón,
te he reservado lugar
donde te he de colocar
lleno de admiración.
A ti que, con tu sonrisa,
me distes vida nueva
Sonríe, sonríe Enfermera
que tu sonrisa
será mi divisa
en mi nuevo vivir
Así...Así..

Hospital del Salvador,
Zaragoza, X-1937

DESESPERACION



tengo que morir
por que he nacido
si morir es mi fin
a que otro fin aspiro

por que sufrir tanto
en vanas consideraciones
si al fin y a la postre
todas mis aflicciones
se esfumaran como un llanto
con la muerte.

Venga pronto
que la espero
terminar quiero
con mi suerte.

Villamayor, 10, XII-1937

Preso en batallon trabajadores número, 22

Capote. Tu me tapaste
y me abrigastes
dias del luvia
yo te cuidaba
por que servias
y, aunque me duela,
no llueve tanto
y te olvido ahora
¡Así es la vida!

Villamayor, 5-12-37

¡NAVIDAD!

Navidad,
Palabra Divina,
recuerdos pasados,
días de Paz

Mi mente recuerda,
la voz argentina
de cantos sagrados
allí, en el Portal

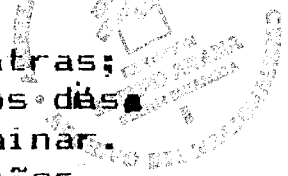
La noche era negra,
tenebrosa y sin luz;
dormía la tierra
en sublime quietud

Un rayo de vida
el espacio cruzó,
la tierra dormida
por fin desopertó

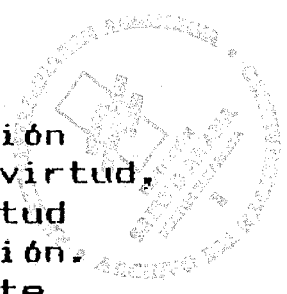
Al grito de ¡Hosana!
en pajas por cama
a su Dios Adoró

Vidangoz, Diciembre 1937

FATAL DESTINO



Corta es la vida
si se mira hacia atrás;
pero largos son los días
que quedan por caminar.
Al correr de los años
en veloz carrera
que altos son los peldaños
de la escalera
que alacima van.
Mirando desde arriba
que poco lo ascendido.
Si desde abajo se mira
que duro el recorrido
que resta por andar.
Que es un soplo la vida
nos dicen al nacer
y cuanto hay que padecer
hasta que el soplo termina... ¡
Nacemos entre cantares,
esperanzas e ilusiones
y pronto son pesares
lo que fueron canciones
Mil son los caminos
que te dan a escojer
desde que es uno niño
hasta llegar la vejez
y si es difícil acertar
cuando tantos hay por escojer,
cuanto mas difícil ha de ser,
perdida la libertad.
Dos caminos tengo yo
para mi vida definir
esclavo siempre vivir
o enrolarme en la Legión
de los hombres desesperados,
de los que no encontraron amor
o su vida se tronchó
al suxfrir mil desengaños.



Si me humilla la Legión
por tal concepto en virtud,
tanto mas la esclavitud
del que vive en prisión.
Poco será lo que reste
del caminar en mi vida;
pero corra libre mi suerte
aunque se acorten los días
por que si he demorar al fin
por el hecho de haber nacido,
viva el resto libre, feliz
que me queda de camino
Y si la suerte, por ventura,
me reserva mas desengaños
o si en mis cortos años
una muerte prematura
por bien empleada la doy;
pues yo eleji el camino
y humilde le pido a Dios
me perdone, si es desatino,
a si definir mi suerte;
pues todo lo que he penado
se lo ofrezco por mis pecados
a la hora de mi muerte.

Vidangoz, 13 -III-1941

Preso en batallón disciplinario, número 38

ARREPENTIMIENTO

Que tengo que morir
ya lo se y no me asusto
vivir es morir
si se vive a disgusto

Morir es vivir.
Si a vivir no has aprendido
aprende pues a morir
que para morir has nacido

No te asuste el sufrimiento.
Da vida al que lo quiere.
El vivir es un momento
y el que sufre es el que muere

Que venga cuando quiera
Esperala tu sereno
quela muerte no es rastrera
es la vida delo eterno

Sabiñanigo, 2-9-39

Batallón de trabajadores, número, 22



¡HO LIBERTAD!

Dos años ha
que en un canto
sin armonía,
ahoque el llanto,
en mi agonía
de libertad.

Dos años son,
en que mi vida,
te dió el adiós
de despedida
¡Oh Libertad!

Dos años largos
como una pena.
Tristes... amargos,
de soledad

Como un cementerio sin tumbas;
como las tumbas sin muertos.
Todo desierto.
¡Que soledad!
Con las noches sin luna
con centinela que espía,
sin rumbo en la vida.
¡Que soledad!

Sabiñanigo, 3-9-39

¡NO PUEDO ESPERAR

Pronto muy pronto,
mañana ¡Quizas!
Son horas que cuento
y que han de pasar?

Justicia que espero
y que ha de llegar
por ella me, ~~me~~ muero
no debe tardar

Esperè paciente
dos años seguidos
y hoy... un instante
es un siglo perdido
¡No quiero esperar!

Sabiñanigo, 3-9-39

REFLESIONES EN EL TAJO

¡Picoi Buen compañero
Cuanto te quiero
¡Picoi Amigo fiel
Cuanto de odié
En la hora triste
llamé a tu oído
y con tus ruidos
me dijistes
¡Paciencia!
y en mi Conciencia
te comprendí

Villamayor, 19-XI-37

¡Picoi que bueno fusistes
Cuanto te debo
¡Picoi que bien me hiciste
Cuanto te quiero
Fuí casi un niño
al conocerte
sobervio, brusco
y hasta insolente
y con cariño
tu me cambiastes
en rudo; pero paciente

Sabiñanigo, 3-X-39

Preso en batallón de trabajadores, número, 22



GU TA GUTARRAK

Gu ta gutarrak
En el destierro eres mi hogar.
Lo quiso el destino
y sin consuelo,
cual peregrino
que clama al cielo
su libertad,
voy por el mundo
sin mas amparo
que "Gu ta Gutarrak"

Nueve en uno
es nuestro signo
y el destino
la fatalidad.

Con trazos rudos
Gipukoa y Bizkaia
unidos por pico y pala
forma escudo
en "Gu ta Gutarrak"

Unidos por estos lazos
vivimos en armonía,
armonía con que los vascos,
sabemos endulzar la vida.

Que si la Patria perdimos
la familia y el hogar,
nueve juntos la vivimos
en "Gu ta Gutarrak"

Por eso podemos decir
con horgullo altanero
que es un placer el sufrir
cuando nueve compañeros
se saben comprender
y juntoa saben amar
a su Patria, que es su ser,
como en "Gu ta Gutarrak"

Vidangoz, 18-VI-1940

Preso en batallón disciplinario número 38



DESTIERRO

Llena la bota de vino
Pasarla de mano en mano:
todos beben buen trago
dandosela a su vecino.

Vuelva la bota a rondar
que si el vino se termina,
queda mas en la cantina
y otra vez sellenará

¡Cantemos, bebamos,
gocemos... ¡si gozar es
cantar, beber y beber
hasta llegar a embriagarnos.

Que triste la vida del prisionero
no hay para él goce en la tierra
y bebe hasta la borrachera
para olvidar su destierro.

¡Echa mas vino, tasquero
y beba todo el que quiera!

En tropel inmundo y grosero
entre impudicas canciones
va desgarrando a jirones
su juventud el prisionero.

Lejos de la cibilización,
por todos olvidado,
solo con su afligción,
solo, triste, abandonado

Y quiere poner alivio
asu dolor tan callado
buscandolo, el desdichado,
en un trago de vino.

Vidangoz, Mayo de 1941

Preso en batallon disciplinario, numero, 38

EL ANGELUS DE DESPEDIDA

La novia del prisionero

Ya se van madre Los prisioneros.
Cargados con su pico al hombro,
la larga fila se pierde al fondo
entre los riscos del Pirineo.
¿A donde, madre, los llevarán
entre monte; y encrucijadas?
Mira como vuelven sus miradas
para decirnos que ya se van.
Da pena, madre, verlos partir.
¡Pobres de los Gudarís prisioneros!
Pero ¿Cuanto mal poder hicieron
para tanto tener que sufrir?
Nada, hija, nada. Fué la guerra.
No hace tiempo que ya acabó
Es que, mientras vivan en la tierra,
tendrán que sufrir la humillación...
Calla niña. Cierra la ventana
y dejalos que vayan con Dios,
mientras juntas recemos las dos
la oración que anuncia la campana.
Hoy el rezo para ellos ha de ser
Para que la Virgen del camino
les guie y le anime con su poder
a sobrellevar su triste signo.
Bien pensado. La Virgen te oirá.
...y mas que para todos, para aquel,
que se acuerde, como yo de él,
la oración de hoy he de rezar:
¡Dios te salve María!
ruega por los prisioneros,
guialos en su destierro
y durante el resto de sus días.
Haz, Tu, Madre querida
que las horas de dolor,
sean para ellos de amor,
de sana y dulce alegría.
y, acurdate de aquel,
que se adueño de mi destino,
guiale por buen camino,
Santa Virgen María. ¡Amen!

Vidangoz, Junio de 1.941

Preso en el batallón disciplinario, número 38



TIEMPOS PRACTICOS

Entre humo y perolas,
sucio cual carbonero,
olienda ajos y cebollas,
paso mi destierro.

En tan angosta prisión,
mi pensamiento libre,
no encuentra inspiración
en cosas tan serviles

Y hasta la pluma se niega
a entrelazarse en mi mano;
pues ella se considera
más que un puerro o un nabo.

Mas yo que soy el que mando
me dejo de tonterias
y cojo la sartén por el mango
aunque no haya poesia.

Y si hay necesidad
me rio del mundo entero
que a la hora de la verdad,
el que come es el ranchero.

Gantxurizketa, IIX de 1941

Preso en batallón disciplinario, número.38


¿TIMIDEZ?

Nunca compré ganado
ni de ganado entendí;
pero pronto comprendí
que paravivir enchufado
hay que aprender a vivir

¿Que hay necesidad
de un barbero?
Pues yo el primero
en solicitar.
¿Que es de mulero,
de escribiente
de ranchero
o practicante,
el puesto que se precisa?
Pues allí marcho de prisa
a solicitarlo el primero
¿Que me llaman "carota"
a mi lo mismo deda.
Todo me pueden llamar
todo menos "pelota"
Que pelota jamás seré
Que aunque vivo enchufado
mi puesto me lo he ganado
a fuerza de "timidez"

Vidangoz, Noviembre 1940

Preso em batallon disciplinario, número, 38



¡AGUR AMIGO!

Se va un amigo
que lo licencian
se va la esencia
de una amistad.
En los días negros
del cautiverio,
juntos vivimos
la adversidad
y al estrechar su mano
al despedirme,
me quedo solo;
pues fué un hermano
que al recibirme
en su amistad,
medió su amparo
y su generosidad.
En el destierro
fué un verdadero
amigo y camarada.
Por eso al despedirme;
pues los caminos se bifurcan,
pienso que iquizasi ya nunca
podré de nuevo a él unirme.
Fué la adversidad,
jermen en potencia
de la verdadera amistad,
la que en el destierro
nos unió
nos definió
amigos verdaderos
y temo que iquizasi
en lo facil de la vida
se olviden los amargos días
se olvide nuestra amistad...
Por eso solo me quedo,
solo con mi soledad;
pues un amigo verdadero
me dijo ¡Aguri, al marchar.

Oiarzun, IX del 1941

Preso en batallón disciplinario, número 38

P R I S I O N E R O S

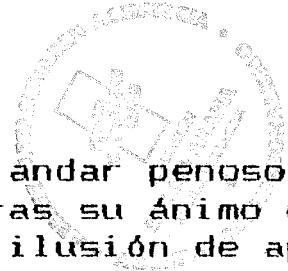
Cargados con su pico cual una cruz;
andrajosos, sucios, rotos, cual mendigos.
Faltos en sus ojos de aquella luz
que fué viva, en los días vividos
de juventud

Arrastrando sus miserias cual leprosos,
van los infelices vascos prisioneros
lentos, muy lentos, en su andar penoso,
los que fueron asombro del mundo entero
por su arrojo.

Si mirada se pierde en hontananza
como vaga ilusión en un suspiro.
Hacen esfuerzos por estar alegres y cantan
canciones de su tierra que son olvido
y esperanza

Y sueñan en el día venturoso,
en que vuelvan de nuevo a sus poblados.
Los que pensaron volver victoriosos,
tendrán que volver vencidos, humillados
y andrajosos.

Por eso en sus rostros, rojos por el sol,
se ven las huellas de un dolor callado,
mientras sordo late dentro el corazón,
al compás de un suspiro prolongado
por el dolor.



Su paso tardo en su andar penoso,
demuestra a las claras su ánimo caído;
pues lo que fué una ilusión de apasionado,
se trasformó con el tiempo, en un quejido
desesperado.

Temen el presentarse antes sus padres
andrajosos, rotos, sucios cual mendigos.
Ellos que, al salir de sus hogares,
joraron: ¡Antes morir que ser vencidos!
¿Fueron cobardes?

¡¡No!! Lo que a su alcance estuvo, hicieron.
No pudiendo morir con los valientes
que fué su deseo cuando partieron,
hoy sufren con dignidad, calladamente,
su cautiverio.

Vidangoz, 1-V-1.940

Preso en el Batallon disciplinario numero 38.